



Onelight-Filmabtastung

Mit der Onelight-Filmabtastung werden wir nun auch den Kunden gerecht, die eine günstigere Digitalisierung ihrer Filmrollen suchen, aber nicht auf Qualität verzichten wollen. Die Onelight-Filmabtastung erfolgt mit dem professionellen Filmscanner Flashscan8 von MWA.

Bisher wurde bei jeder Filmabtastung eine aufwendige Farbkorrektur manuell durchgeführt, bei der die einzelnen Filmszenen bestmöglich in Farbe, Kontrast und Helligkeit auskorrigiert oder vorhandene Farbstiche des Materials vom Operator minimiert wurden. Dieser Korrekturaufwand schlägt sich natürlich in den Kosten nieder.

Bei der Onelight-Filmabtastung wird die Helligkeits- und Kontrastkorrektur durch die Automatik des Flashscan8 übernommen. Für die Farbe erfolgt eine Grundeinstellung - die aufwendige Einzelszenenkorrektur durch den Operator entfällt.

Standard-Filmabtastung

Für Kunden mit höchsten Qualitätsansprüchen, die ihre Filme in technisch optimaler Qualität gesichert haben möchten, ist nach wie vor die professionelle Standard-Filmabtastung von Super-8 Filmen mit Filmabtaster Bosch FDL-90 und Farbkorrektur DaVinci sowie bei Normal-8 Filmen über MWA Flashscan8 mit intensiver Farb- und Signalkorrektur im Programm. Hierbei werden die einzelnen Filmszenen bestmöglich in Farbe, Kontrast und Helligkeit auskorrigiert oder vorhandene Farbstiche des Materials vom Operator minimiert.